



Весна. Тетерев, селезень, глухарь... Все это стрельба по неподвижной цели. И удача здесь скорее зависит от правильно выбранного патрона и знания боя своего ружья. Конечно, следует признать, что навык стрельбы в условиях плохой видимости, знание повадок дичи и подготовка к самой охоте – тоже весомая составляющая успеха в первых после нового года охотах по перу.

Для большинства охотников практика стрельбы влет заканчивается с осенним пролетом водоплавающих. Редко кому удастся еще пару недель поупражняться на поздних вальдшнепиных высыпках, поэтому до первых весенних выстрелов по летящей дичи обычно месяцев пять ружье «отдыхает» в чехле под кроватью.

Так что когда весной на охотника налетает хоркающий лесной кулик или на приличной высоте, но в пределах дробового выстрела проходит табунок гусей, действия стрелка не всегда бывают правильными. Причиной тому не только зимний перерыв, но и обычное отсутствие анализа промахов и удачных выстрелов в прошлые охотничьи сезоны. Конечно хочется, чтобы весенние промахи и попадания послужили материалом, на основе которого летне-осенняя охота сложится удачно и результативно.

Знание боя своего ружья при стрельбе влет не так важно, как по неподвижной цели, но все-таки «вещь» достаточно нужная. Уточню. Здесь имеется в виду не кучность, не равномерность боя, а то, насколько центр дробовой осыпи не совпадает с точкой прицеливания. Если отклонения значительные, то и при стрельбе влет придется вносить некоторые коррективы в прицеливание, которые нужно будет «заложить» в процесс вскидки и расположения линии прицела (чаще всего по вертикали) относительно траектории полета дичи на «автомате».

Обычно бывает достаточно визуально определить, насколько центр дробовой осыпи отклонился от точки прицеливания при стрельбе по листу мишени с обозначенным «яблоком». Получится точнее, если есть трафарет (обычно это трафарет стодольной мишени для дроби № 7 и меньше) и навык обращения с ним. Следует расположить

трафарет на пристрелочном листе так, чтобы показатели дробовой осыпи оказались наилучшими, и определить, насколько центр трафарета не совпадет с точкой прицела. Если есть время и большие листы (около 1,0x1,0 м), то можно заняться вычислением точного центра дробовой осыпи.

Произведем выстрел по обозначенному центру мишени. Отсечем горизонтальной линией от верхней части дробовой осыпи примерно 1/4 попаданий и столько же от нижней части дробовой осыпи. Далее произведем подобные «операции» вертикальными линиями слева и справа от дробовой осыпи. В полученном от пересечения вертикалей и горизонталей прямоугольнике проведем диагонали; точка их пересечений укажет центр дробовой осыпи. Вычисления желательно сделать по результатам нескольких выстрелов и для каждого листа менять параметры, «отрезать» с каждой стороны немного больше или меньше 1/4 попаданий.

Обычно проверку производят, стреляя на 35 метров. Узнав отклонение на этой дистанции, несложно прикинуть, как ляжет дробь на 40–45 или 20–25 метров.

Если отклонение центра дробовой осыпи окажется в пределах 5–10 см (max до 15) от точки прицеливания, то голову себе «ломать» не следует и прицеливаться без поправок.

Охота по перу – это чаще всего стрельба в условиях слабой освещенности или скоротечный выстрел, когда растительность мешает полноценному неспешному прицеливанию. И здесь лучшее «лекарство» – стрельба с двумя открытыми глазами.

Независимо от того, проходит охота в светлое время или уже наступили сумерки, стрелку, чтобы выполнить выстрел по сложной цели, следует освоить ее обработку с двумя открытыми глазами. Методик освоения этого приема стрельбы достаточно много, и отчасти они довольно правильно описаны в ряде журнальных и газетных статей. Но в общем все сводится к одному – к упорным занятиям и постепенному «открытию» левого глаза в процессе прицеливания. Замечу только одно: положение головы стрелка на гребне приклада не должно «ставить» правый глаз в заведомо невыгодные условия восприятия цели (чаще всего это заваливание головы направо).

Как начинающий, так и довольно опытный стрелок после длительного перерыва в стрельбе по быстрым целям чаще всего допускают одни и те же ошибки.

Одна из типичных ошибок при стрельбе влет – выстрел «по верху». Причин тому несколько. Стрельба с открытой прицельной планкой, что зачастую рекомендуется рядом «специалистов», – одна из причин, когда дробь ложиться выше. Но приоткрывается планка чаще всего не без участия стрелка. Слишком высокий гребень ложи, когда приходится его «вдавливает» в щеку, причина серьезная, но далеко не основная. Куда чаще охотник «тянется» глазами за целью, отрываясь от ложи, «помогая» руками догнать (поймать на мушку) дичь, тем самым нарушая прицельную линию. При этом он забывает об элементарном контроле за положением ружья, отправляя дробь выше, чем ему кажется. Неплотное положение затыльника в плече

только поспособствует данной ошибке. Да и скованность в движениях, вызванная не только отсутствием навыка, но и неудобной одеждой, – причина многих промахов. Но это в основном ошибки стрелков, которые ружье достают из чехла за час до охоты. Опытные охотники, уделяющие стрелковой подготовке больше внимания (занятия на стенде или домашняя тренировка), явных «ляпсусов» не допустят, но подчас и они пребывают в недоумении, почему дробь разминулась с дичью, хотя стреляли, казалось бы, наверняка. Здесь чаще всего излишнее желание точного выстрела переходит в стадию невыраженного «зацеивания», дающего дичи в ряде случаев возможность «провалиться» под траекторию прицеливания (поводки), часто совпадающей по времени с нажатием (решением нажать) на спусковой крючок, оставляя в сознании стрелка выполнение совершенно правильного действия.

Охотникам, стреляющим «полупрофессионально», с быстрой короткой поводкой, преимущественно на обгоне, неприятный сюрприз может преподнести работа ударно-спускового механизма (УСМ). Любая практически незаметная задержка в срабатывании УСМ, на сотые доли секунды «задерживающая» дробь в стволе ружья, может обернуться промахом. Такие случаи часты у хорошо подготовленных стрелков при переходе с ружьем, имеющих короткие мощные пластинчатые пружины, на оружие с более «медленными» витыми пружинами или с курками, у которых большой рабочий ход.

Другая неприятность, которая может подстергать охотника – любителя стрелять влет, – это остановка (торможение) ружья в момент выстрела. Как у начинающего стрелка, так и у имеющего определенный настрел, замедление поводки в заключительной ее фазе часто вызвано неправильной оценкой скорости и направления перемещения дичи.

НЕСВОЕВРЕМЕННАЯ ВСКИДКА РУЖЬЯ

1. Запоздалая вскидка: суета и излишняя быстрота поводки, больший, чем нужно, вынос точки прицеливания вперед и, как следствие, «угасание» скорости поводки (вплоть до остановки);

2. Излишне ранняя: дичь еще довольно далеко, «поневоле» приходится вести стволы за целью дальше привычного, часто уже на упреждении, которое к моменту выстрела, когда дичь приблизится, нередко оказывается великоватым; естественно его надо будет уменьшать, тут и происходит торможение, а бывает и хуже – остановка ружья, особенно если уже пришлось изрядно повернуться корпусом, а дальше поворот затруднителен.

В обоих случаях свои действия стрелок оценивает как правильные. Ведь он думает, что решение нажать на спуск он принял своевременно, при этом забывает, что само

выполнение решения всегда происходит с определенной, достаточно «весомой» задержкой.

Часто причиной неосознанного промаха является недостаточная «информация» о цели. Уменьшенная зона восприятия, плохой обзор, «узкий коридор» зрительного контроля – явления, не способствующие точной стрельбе из ружей со стандартной ложей, да еще при определенных физических данных стрелка (глубоко посаженные глаза, длинная шея, массивные надбровные дуги). Нахождение дичи на периферии зоны четкого восприятия порой мешает охотнику правильно «спланировать» свои действия. Переключившись уже в «автоматический режим», в целом правильно выполняя движения, но по слегка испорченной «исходящей», он делает «незапланированный» промах. Немного поработать над ложей, увеличить питч, опустить пятку затыльника относительно гребня – и взгляд пойдет прямее, дичь уже «не выскочит» за козырек охотничьей фуражки, что бывает, когда смотришь исподлобья, обзор улучшится, и любая неточность получит правильную оценку.

Впрочем, чем опытнее охотник, чем значительнее его стрелковая практика, тем меньше промахов у него случается. Умение не только запоминать правильные выстрелы, но и определенный навык настроиться на выполнение точных и нужных действий, загрузить верную «программу» в момент, предшествовавший появлению цели (дичи) – безусловный талант, врожденный у избранных, но доступный для упорных.

Юрий КОНСТАНТИНОВ
Фото Fotolia