



Не знаю, надоедает ли охотнику изготавливать чучела в полной их красе, но только есть любители охоты, которые в качестве трофеев вешают на стену черепа животных. Они шокируют окружающих не хуже чучел.

Раньше большой популярностью в качестве украшений для охотничьих интерьеров пользовались черепа медведей, волков или экзотических животных: носорогов, крокодилов, слонов. В наши дни такие трофеи представляют еще и научную, охотничью ценность. Бывают случаи, когда голова животного настолько повреждена, что самый лучший выход — не мучиться, а остановиться только на одном черепе. Если правильно обработать череп, красиво его разместить на декоративной подставке, камне, спиле дерева, то такой предмет украсит стену не только охотничьего домика, но и стену с намеком на евроремонт — в любой городской квартире. О требованиях, которым должна отвечать подставка, мы поговорим дальше.

Весь процесс работы с черепом состоит из следующих этапов: — снятие шкуры, удаление мышц, мозга и крови из черепа; — вываривание, удаление сухожилий и зубов; — удаление жира, отбелка и отделка поверхности; — аранжировка трофея в охотничьем интерьере. Трофейный череп должен быть без дефектов и изъянов. Шкуру с черепа надо снимать пальцами; ножом лишь перерезаем шею, удаляем глаза и мышцы. Мозг можно удалить через отверстие в затылке спиралью из проволоки, а его остатки и мозговую пленку — сильной струей воды и пинцетом. Если позволяют условия,

череп очищаем от крови в проточной воде температурой 10—18 °С. Если череп очищают в стоячей воде, в нее добавляют поваренную соль, чтобы получился 1-процентный раствор. Раствор часто



помешивают и меняют. Вываривают череп так, как мы уже знаем, и кладем его только в холодную, а не горячую воду. Нижнюю часть рогов обвязываем чистой тряпкой, чтобы избежать воздействия кипящей воды и пара, — иначе естественный цвет бледнеет. При кипении воды образуется пена, всплывает грязь — их надо снять.

После варки череп погружаем в чистую проточную воду примерно на 8 часов, затем вынимаем и кладем в тень на сквозняк для высыхания. Высохший череп очищаем от жировых веществ, которые выступают в виде темных пятен. Их удаляем 10-процентным раствором нашатырного спирта. В этот раствор череп помещаем на 24 часа. Очень эффективными обезжиривающими средствами являются также хлороформ (трихлорметан) и четыреххлористый углерод (тетрахлорметан), бензин и эфир. Достаточно протереть ими несколько раз череп, и он засверкает, «как новый». Череп отбеливаем в такой последовательности. Ватой заполняем все полости черепа. Заворачиваем его в вату и обвязываем шпагатом. Завернутый череп кладем в закрытую для доступа света посуду. Иначе под его действием перекись водорода превратится в воду. Наливаем в посуду перекись водорода до высоты 1—2 см. Вата впитывает ее в себя. Время отбеливания — 15—20 часов. Посуда все время закрыта. Черепа мелких животных можно не заворачивать в вату, а полностью погрузить в перекись водорода. Время отбеливания таких черепов сокращается до 4—5 часов. Оптимальная концентрация перекиси водорода — 7—10%, при этом водород выщелачивают аммиаком. На литр перекиси водорода требуется 5 мл 25-процентного раствора аммиака; он ускоряет процесс отбеливания. Чтобы после всех этих процедур череп приобрел цвет слоновой кости, его помещаем в 1-процентный раствор фосфорной кислоты на 3—6 суток в зависимости от размера черепа или в 10-процентный раствор хлорамина на 7 суток. Раньше черепа отбеливали в муравейниках, но муравьи все же сильно повреждают поверхность и целостность черепа.



После отбеливания приступаем к отделке черепа. Лаком покрывать его не рекомендуется. Шероховатую поверхность черепа полируем смесью одной части «отмученного» (обогащенного гидравлическим способом) мела и двух частей извести. Смесью наносим на поверхность черепа и полируем чистой суконкой. Для полировки также можно применять смесь «отмученного» мела с денатурированным спиртом, по густоте напоминающую сметану. Полируем не для блеска черепа, а для сглаживания поверхности, на которой задерживается пыль. Череп натираем парафином и полируем чистой тряпкой. Выпавшие зубы и косточки возвращаем обратно и приклеиваем. Весь процесс описан мной так, как того требует классическая обработка черепов. В домашних условиях вы, может быть, найдете более простой и доступный способ обработки черепа. В конце концов сам череп, даже не обработанный надлежащим образом, и без того обращает на себя внимание окружающих своим видом. Теперь переходим к способам и требованиям к размещению черепов на декоративных подставках.

Я уже говорил, что подставки могут быть деревянными, каменными и другими, любой формы и на любой вкус, если они гармонируют с черепом и с обстановкой в доме. Черепа точно так же, как рога и чучело головы животного, замечательно сочетаются с естественными материалами, такими как камень, шкура, мех, кора, камыш, дерево с корой или без нее, лыко. Подставку не следует украшать так, чтобы она привлекала больше внимания, чем сам трофей. Надо следить за тем, чтобы трофей выделялся своим естественным цветом: белый — на более темной подставке, темный — на белой подставке. Вот несколько видов подставок для черепов, рогов и чучел голов животных, которые можно изготовить из дерева. Я уверен, что вы, дорогой мой читатель, — человек творческий и обладаете не только изысканным вкусом, но и таким художественным взглядом, который свойствен лишь таким людям, как охотники — фанаты леса и природы. Вам будет нетрудно подобрать ту или иную подставку для

своего трофея, чтобы осуществить задуманное.



**Несколько строк о рогах.** Если охотник много времени проводит в лесу, на охоте, то у него появляются рога :-). Я сейчас имею в виду охотничий трофей. Каждый уважающий себя охотник стремится к одному — сохранить эту красоту как можно дольше и похвастаться перед друзьями.

Рога могут быть не только «отобраны» у зверя, но и просто найдены. Следовательно, рога бывают не только трофейными, но и сброшенными. Трофейные рога могут быть с частью черепа, без черепа, даже не все рога, а только их фрагменты. В любом случае желательно, чтобы рога не были повреждены: сброшенными рогами любят подкормиться грызуны, а также зайцы. Основания рогов должны быть крепкими для крепления шурупами к подставке или стене. Если внешний вид рогов недостаточно симпатичен, их подкрашивают и покрывают лаком. Для нормального мужика, умеющего держать в руках отвертку или молоток, прикрепить рога к подставке или к стене не представляет никакой сложности. Главное, чтобы было красиво и надежно.

**"Изготовление чучел" Сугробов В. Ю.**