



Рано или поздно на ложе ружья появляются сколы, трещины, царапины и прочие неприятности. В этом случае совсем не обязательно избавляться от любимого ружья. Особенно если оно с хорошим боем, привычно и проверено временем на прочность. Достаточно проявить инициативу и выполнить ремонт ложи своими руками.

Подготовка к ремонту ложи ружья и начало ремонта.

Для начала надо ружьё разобрать – отделить металлические детали от деревянных. Затем деревянные детали очистить от грязи, мусора, смазки и только потом решать, что именно будете реставрировать. Чтобы своими руками отремонтировать ложу, надо приобрести следующее:

1. Набор наждачной бумаги – от бархатной, до самой крупной.
2. Циклю (из металла, стекла).
3. Морилку по дереву и лак НЦ-228.
4. Клей эпоксидный (развести 1:10).
5. Набор деревянных чурок для устранения трещин и сколов.

Недостающие детали приобретаем в процессе работы. Своими руками ремонт ложи можно проводить только тогда, когда она подсохнет с недельку при комнатной температуре. Но подсушивать на печке или батарее нельзя! Берем циклю и очищаем с цевья или ложи старое лаковое покрытие (если того требует реставрация). Циклю, кстати, можно изготовить своими руками из оконного стекла толщиной от 3 мм. Как только удалили лаковое покрытие, желательно тщательно проверить деревянную ложу на наличие глубоких царапин. Они так же устраняются при помощи цикли. После грубой обработки зачищаем наждачкой шероховатости, неровности и т. д.

Как избавиться от сколов и глубоких трещин.

Когда трещина пролегает по всей плоскости приклада, ее стягивают деревянными шпильками диаметром 4 мм. Просверливаем сквозные отверстия таким диаметром, чтобы шпильки потом заходили плотно, причем с запасом по длине. Смазываем эпоксидным клеем места склеивания и сами шпильки, запрессовываем их, а места контакта обматываем с натягом плотной изолентой. Ждем не менее суток, пока эпоксидка высохнет и «намертво схватит» монтируемые детали.

После этого удаляем стяжку, а выступающие части шпилек спиливаем и зашлифовываем «заподлицо». Остатки клея удаляются шкуркой и тоже шлифуются.

Гораздо эффективнее склеиваемые места обжимать нехитрым специальным приспособлением – винтом-стяжкой. После того, как место трещины зальётся клеем, винт-стяжка затягивается и очень плотно, надежно обжимает место контакта. Лишний клей выдавливается, и трещина после высыхания не будет выпирать. После высыхания клея трещина зашлифовывается.

Теперь приступим к реставрации ложи со сколами. Обрабатываем до ровной плоскости место скола мелким напильником. Форма напильника зависит от места скола. Затем подготавливаем заплатку. Пусть она будет чуть большего размера. Ее потом легко будет запилить до нужной формы. Заплатка и место скола покрывается клеем и обжимается стяжкой. После высыхания клея ремонтируемое место ложи тщательно шлифуется.

После ремонта трещин, сколов, шлифовки царапин, ложе желательно покрыть морилкой. Морилка наносится нежалеючи, но аккуратно и равномерно. Морилку наносим в несколько слоёв, после каждого слоя надо минут 15-20 дать подсохнуть. Так как морилка на лаковое покрытие не ложится, ложе должно быть тщательно очищено на первом этапе ремонтных работ. После вторичной обработки ложи морилкой, надо внимательно проверить, нет ли плохо обработанных мест, пропущенных дефектов. Ведь даже небольшой брак станет воротами для гнили и плесени деревянных деталей. После полного высыхания морилки, ремонт своими руками продолжим финишной лакировкой ложи или цевья.

Восстановление насечки.

Если у ложи или цевья стерлась насечка, то и ее можно восстановить своими руками. Правда, потребуются немалая толика терпения и аккуратность в работе. Для начала надо изготовить резец. Для этой цели вполне подойдет стальная проволока диаметром в 2-3 мм. При помощи наждачной бумаги и набора надфилей концу проволоки придается форма токарного резца. Угол заточки зависит от желаемой глубины и толщины насечек. Второй конец проволоки закрепляется в самодельной рукоятке из твердого пенопласта или дерева. Перед применением резца на ложе, его рекомендуется проверить на деревянном бруске или куске фанеры.

При необходимости, доводка резца по внутренней режущей кромке производится наждачной бумагой 00 или 0. Наждачка складывается пополам, рабочей поверхностью наружу. Движения осуществляются вперед-назад. При обработке наружной режущей кромки следует подтачивать резец движениями вперед-назад и вправо-влево.

Естественно, наносить какие-либо узоры или восстанавливать насечку стоит до покрытия ложа морилкой и лаком.

Лакировка деревянных поверхностей.

После ремонта сколов и трещин ложи руками, нанесения насечек и узоров, нанесения морилки, настало время покрыть деревянные детали лаком. Покрытие можно проводить и кистью, и тампоном. Обязательна промежуточная сушка слоёв в зависимости от рекомендаций на этикетке лака. Чтобы ружьё после ремонта выглядело презентабельно, слоёв должно быть несколько – до пяти. После высыхания каждого слоя потёки лака удаляются водостойкой наждачной бумагой. Если всё проделать аккуратно, даже после самой сырой погоды ложа не будет разбухать.

Для полной влагонепроницаемости, лаком покрываем и внутренние части ложа, которые скрываются под металлическими деталями. Внутренние поверхности достаточно промазать в 2-3 слоя. Торец ложа покрываем до глянцевого равномерного слоя лака. Это гарантирует, что влага не проникнет внутрь долгие годы. После ремонта ложи своими руками ложу можно отполировать. На технических характеристиках это никак не скажется. Зато после этой процедуры ложа приобретет вид новой детали.