Манок на лисицу имитирует мышиный писк. Для его изготовления вырезают две пластинки из любого твердого материала длиной 5 см, шириной 1 см и толщиной 0,5 см. После этого подгоняют пластинки так, чтобы они плотно прилегали друг к другу. В середине и сбоку каждой пластинки вырезают канал шириной 3 мм, глубиной 0,5 мм, учитывая при этом, что при наложении одной пластинки на другую эти каналы должны совпадать. Далее в одной из пластинок по бокам канала высверливают два отверстия диаметром 3 мм для втягивания в них тонкой резинки. Эту резинку одним концом вставляют в одно из высверленных отверстий и зажимают ее там деревянным клинышком конической формы. После этого пропускают резинку поперек канала и другой ее конец втягивают во второе отверстие, натягивая при этом так, чтобы получился нужный звук, после чего также закрепляют клинышком. Регулировка звука производится натяжением резинки, чем сильнее она натянута, тем тоньше будет писк. После окончательной регулировки обе пластинки складывают и закрепляют ниткой в торцевых частях. Манок готов. Если вы дунете в отверстие, образованное каналом в манке, то воспроизведете звук, имитирующий писк мыши.

Охотничий рог (вабу) на лося делают из бересты. Бересту толщиной не менее 2 мм снимают летом с гладкого участка ствола без сучков на двухметровом отрезке, винтообразно надрезая ее. Затем снятую ленту расправляют и вырезают полосу, постепенно сужая ее от одного до другого конца, от 170 до 100 мм. На том же стволе выше края снятой бересты по кругу срезают еще один лоскут шириной 120 мм. Отступая от узких краев этого лоскута примерно по 40 мм, с одной стороны вырезают три одинаковых узких прямоугольных отверстия, с другой стороны напротив этих отверстий три треугольника. Края оснований этих треугольников подрезают так, чтобы при поджатии их треугольники своими вершинами на свернутой лубом наружу бересте вошли в отверстия. После этого уже внутри свернутой бересты края треугольников расправляют, получая своеобразный замок на трубке, которую затем используют как манжет на широком конце вабы. Саму вабу свертывают белым слоем внутрь, накручивая узкий конец на прутик. Затем свернутую бересту растягивают в трубу, оставляя не менее двух слоев на узком ее крае. Выступающие углы бересты обрезают, а на широкий ее конец надевают ранее заготовленный манжет. Края вабы можно закреплять клейкой лентой. При пользовании вабой воздух в нее втягивают полусомкнутыми губами с узкого ее края, а звук настраивают, сжимая и растягивая трубу.

Л.МАМОНОВ