



**Шляпка:** Диаметр 3-7 см, форма в процессе роста меняется с полушаровидной до выпукло-распростертой. Рыжая, золотистая или желто-оранжевая поверхность шляпки покрыта крупными отстающими чешуйками более светлого цвета, образующими почти симметричный узор в виде концентрических окружностей. Мякоть шляпки относительно тонкая, желтоватая, мягкая, с резким запахом и вяжущим вкусом.

**Пластинки:** Частые, узкие, приросшие, у молодых грибов золотистые или оранжевые, у взрослых - грязно-рыжие.

**Споровый порошок:** Ржаво-коричневый.

**Ножка:** Цвета шляпки, у молодых экземпляров покрыта теми же чешуйками, которые,

впрочем, с возрастом несколько облазят; кольцо тоже сохраняется недолго. Диаметр - 0,4 - 1 см, высота - от 4 до 8 см. Мякоть у ножек взрослых чешуйчаток бурая, очень жесткая и волокнистая.

**Распространение:** Растет с середины июля до конца сентября в хвойных и смешанных лесах, преимущественно на пнях и валежнике хвойных пород, особенно елей; по литературным данным, не брезгует и березой. Встречается относительно нечасто и, как правило, небольшими группами. Крупных сростков, в отличие от многих других представителей рода *Pholiota*, не образует.

**Сходные виды:** Огненную чешуйчатку, не зная, можно перепутать с другими распространенными представителями этого рода. У ворсистой чешуйчатки,

*Pholiota squarrosa*

, мелкие чешуйки и цвет попроще. У золотистой,

*Pholiota aurivellus*

, чешуи меньше, шляпка нередко слизистая, да и крупнее. Словом, проще запомнить отличительные признаки

*Pholiota flammans*

, огненной чешуйчатки, чем перечислять все приметы других подобных грибов, которых более чем достаточно.

**Съедобность:** Несъедобен по вкусовым данным.

**Замечания автора:** Глядя на огненную чешуйчатку, так и хочется сказать что-то назидательная. Ну ведь далеко не самая оригинальная из фолиот - чешуйчатка ворсистая куда удивительней! И не самая эстетичная: у ольховой чешуйчатки,

*Pholiota alnicola*

, в этом смысле всё гораздо интереснее. И не самая яркая: есть же еще чешуйчатка золотистая. Так на чем же основана завышенная самооценка этого гриба? Непонятно, на каком основании он так уверенно торчит из векового мха. И почему вообще мне пришлось ехать за этим вполне заурядным грибом в целый Кологрив, а от него еще 20 километров по проселку, в деревню, знаменитую тем, что в ней жил сам Ефим Честняков, художник, духовный человек и вообще местная легенда.