



Различные ООиР, прикрываясь идеей сохранения охоты с подсадной, часто запрещают использование весной чучел (причем наперекор федеральным правилам). При этом они, похоже, преследуют лишь свои корыстные цели, поскольку ничего, кроме красивых слов, для развития породы они не делают. У заводчика манных птиц нет никаких преимуществ (например, как у легашатников – открытие на 10 дней раньше).

Хотя, казалось бы, ну почему охотнику с подсадной не продлить охоту на те же десять дней? Ведь настоящему охотнику дорог именно процесс и контакт со своим помощником на природе, а не сомнительный результат абы как добытого трофея. Причем сам запрет не убавляет бродящих по плесам и весенним разливам горе-охотников. Но оставим эту тему господам чиновникам, регулирующим правила и сроки весенней охоты. В этой статье я расскажу о своем опыте охоты с чучелом и духовым манком.

### **ВЫБОР ЧУЧЕЛА**

Один из первых вопросов, который встает перед начинающим охотником, – выбор модели чучела из множества форм и видов, представленных на рынке. Попробуем разобраться. Сейчас у нас в основном представлены итальянские пластиковые чучела фирмы «Спорт-пласт», а также краснодарские модели.



*Фото Михаила Бирюкова*

В частном порядке в торговлю попадают чучела американских фирм, изготовленные на китайских фабриках. Я охотился с самыми разнообразными чучелами, начиная с резиновых советских, и сейчас могу сказать, что в принципе все они достойно выполняли свою функцию, за исключением одного «но». Я не стану рекомендовать надувные чучела: при всей легкости транспортировки они подчас практически не подлежат ремонту. В этой статье я не буду говорить о всем видовом разнообразии чучел, потому что речь идет о весне, а не об осеннем пролете. А для меня весенняя охота – это, охота на крякового селезня.

### **Поза и окраска**

Прежде всего, чучело утки должно быть в активной позе: голова поднята, сине-бело-черные зеркала крыльев хорошо видны. Проверьте чучела «Спорт-пласта», они часто не прокрашивают эти детали. Это недостаток легко устраняется акриловыми красками для пластиковых моделей. Не забудьте обновить белые участки – края хвостового оперения и частично подхвостового. У водоплавающих птиц белый цвет играет большую роль, поскольку служит для распознавания своих на больших дистанциях. Характерные белые участки есть практически у всех видов. Они бывают на хвостах, тыльных сторонах крыльев, в виде ошейников – у селезней, белых лбов – у пискульки и белолобого гуся, щек – у белошекой казарки и так далее. Поэтому не стоит игнорировать такую, казалось бы, мелочь. Разобравшись с внешним видом вашей приманки, стоит сказать об одном плюсе, который дает эта охота в отличие от охоты с подсадной. Возможность добыть селезня, севшего рядом с чучелом, и не переживать, что его зацепит какая-то из дробинок. Для большей непотопляемости чучело можно наполнить монтажной пеной. При этом появляется еще одно преимущество – отпадает необходимость сливать воду, если кто-то все-таки попал «в цель».

### **Киль и поводок**

Немаловажная характеристика чучела – киль или, наоборот, полное его отсутствие. Такие модели уже появились на рынке – это все тот же «Спорт-пласт», модель № DLXMG 01-02 Mallard 18 и, на мой взгляд, лучшая в этой категории модель Double Duty Decoys компании Drake Waterfowl. Преимущество бескилевых чучел, особенно для весенних охот, – возможность их использования на мелководье и хорошая подвижность при малом ветре. Они прямо созданы для охоты в местах брачных игр водоплавающих птиц. При этом, на мой взгляд, у моделей «Спорт-пласта» есть

недостаток – крепление поводка, который находится на краю передней части корпуса на боковой ватерлинии.

Рекомендую сделать крепеж поводка в середине купола днища, а веревку с грузом закрепить через рыбацкий крутящийся карабинчик. Это сделает чучело подвижным. В среде охотников бытует мнение, что чучела должны смотреть на ветер. В действительности на ветер птица лишь заходит на посадку и взлетает. Остальное время она не обращает на ветер особого внимания, двигаясь достаточно хаотично, если, конечно, мы не говорим о сильном ветре, когда птица ищет укрытие. В этом случае приманка, смотрящая на ветер, лишь насторожит подлетающего селезня, так как ее поза и расположение говорит о том, что птица готова к взлету. Устраните недостаток описанным выше способом. Так же поступите и с чучелами, имеющими киль.

Закрепите поводок в середине киля, а не за нос, как принято в классическом варианте, если, конечно, вы не охотитесь на реке, где есть течение. В этом случае классическое крепление однозначно лучше, и килевая приманка будет играть, зигзагообразно двигаясь против течения.

### **Игра и движение**

Если вы охотитесь «на окнах» воды, у затопленных кустов или в тростниковых зарослях, вам, возможно, придется столкнуться с вариантом, что селезень совершил посадку, но находится вне выстрела, ваша красавица без движения, а голосовые команды, подаваемые манком, на этой небольшой дистанции лишь заставляют насторожиться стеснительного ухажера. Но ситуацию можно изменить, заставив приманку двигаться, если немного усложнить механизм крепления.

Для этого к носовой части киля крепится рыбацкий поводок длиной 15 – 20 см с кольцом, к которому привязывается донная резинка. Она, в свою очередь, крепится к колышку, воткнутому в месте расположения приманки. К этому же колечку поводка привязывается леска, протянутая в укрытие. Конец лески желательно закрепить, чтобы лишней раз не выбегать из шалаша за ним, так как резинка может утянуть леску. Механизм действия предельно прост: тянем за леску – приманка движется к вам, отпускаем – чучело возвращается в исходную позицию. Поводок нужен для того, чтобы чучело всегда двигалось головой по направлению движения.

Благодаря игре и естественному положению чучела вы, подобно спиннингисту, выманивающему щуку из засады и играющему блесной, можете заставить зеленоголового ухажера клюнуть на вашу приманку.

